

FILMABEND

Tiefe Kontraste

Lenka Ovčáčková
2015, 79 min.

20

17

Haus der nationalen
Minderheiten

Vocelova 602/3 120 00 Praha 2

Pražský Prager
Literární Literatur
Dům Haus
autorů německého jazyka deutschsprachiger Autoren

FILMOVÝ VEČER

Hluboké kontrasty

12

00

Dům národnostních
menšin


VerbandPrag

Tiefe Kontraste/Hluboké kontrasty

Der zweisprachige Dokumentarfilm *Tiefe Kontraste/Hluboké kontrasty* der tschechischen Regisseurin Lenka Ovčáčková widmet sich der Vielfalt von Lebensbildern in der deutsch-tschechisch-österreichischen Böhmerwald-Region. Während der Filmaufnahmen wurde die Kulturlandschaft des Böhmerwaldes vollständig erfasst, und zwar beruhend auf dem Spektrum von Aussagen deutscher, tschechischer und österreichischer Grenzbewohnerinnen und Grenzbewohner, die schon immer in der Region gelebt haben, mit besonderem Augenmerk auf jene deutsch-sprachigen Tschechen, die die Tschechoslowakei nach dem zweiten Weltkrieg verlassen mussten, auf jene, die bleiben konnten/mussten und auf jene Tschechen, Deutschen und Österreicher, die in der Zeit nach dem zweiten Weltkrieg oder erst in den letzten beiden Jahrzehnten (nach 1989) in das Grenzgebiet des deutsch-tschechisch-österreichischen Böhmerwaldes umgesiedelt sind.

Der gesamte Dokumentarfilm *Tiefe Kontraste/Hluboké kontrasty* wird durch eine poetisch-literarische Note geprägt und durch Zitate von Adalbert Stifter, Johannes Urzidil, Johann Peter, Josef Váchal und Karel Klostermann, sowie durch Gedichte von František Klišík aus Volary (Wallern) umrahmt.

Regie, Drehbuch, Kamera, Ton, Schnitt: Lenka Ovčáčková, 2015 (tschechisch und deutsch), 79 Min.

Pražský Prager
Literární Literatur
Dům Haus

autorů německého jazyka deutschsprachiger Autoren

Hluboké kontrasty/Tiefe Kontraste

Dvojazyčný dokumentární film *Hluboké kontrasty/Tiefe Kontraste* režisérky Lenky Ovčáčkové přibližuje mnohovrstevnatost životních osudů lidí v německo-česko-rakouské oblasti Šumavy. Při natáčení byl kladen velký důraz na široké a celostní chápání kulturní krajiny Šumavy. Spektrum výpovědí německých, českých a rakouských obyvatelů pohraničí, kteří v tomto regionu žijí celý život, dokreslují vzpomínky německy hovořících Čechů, kteří museli Československo po II. světové válce nuceně opustit nebo museli/mohli zůstat. Významnou roli hrají také vzpomínky Němců, Čechů a Rakušanů, kteří se v době po II. světové válce či v posledních dvou desetiletích (po roce 1989) do německo-česko-rakouského pohraničí přestěhovali.

Celý dokumentární film *Hluboké Kontrasty/Tiefe Kontraste* je laděn literárně-poeticky a je doprovázen jak citáty Adalberta Stiftera, Johannese Urzidila, Johanna Petera, Josefa Váchala a Karla Klostermanna, tak básněmi Františka Klišíka z Volary.

Režie, scénář, kamera, zvuk, střih: Lenka Ovčáčková, 2015 (česky a německy), 79 min.



VerbandPrag